

GANDHARA

ガンダラ



ものがたり

その昔、聖地ガンダーラは愛と平和に満ちていました。しかし、仏陀（おしゃか様）がなくなり、各地におさめられていた仏舍利壺の力もおとろえてきたころ、最大かつ、最悪の『邪神の王』が目ざめたのです。

『邪神の王』は各地のストーパーから仏舍利壺を盗み出し、その世界にかけられていた仏陀の法力によって封じこまれていた邪悪な者たちをとき放ち、つぎつぎと自分の手下にして行ったのです。今や『邪神の王』の力は、仏様のおさめる8の世界のうちの6つの世界におよび、さらにその支配をなめようとしていたのです。

その様子をはるか仏界から見た阿彌陀如来様は深く悲しみ、不動明王と虚空蔵菩薩を人間界につかわしたのでした。『邪神の王』をたおし、聖地ガンダーラに愛と平和をとりもどす力のある、知恵と勇気をもつ者をさがし出すために……。

人間界で『邪神の王』の手によってひん死の重傷をおった虚空蔵菩薩が死のふちでかいまみた光かがやく者。それがあなたなのです。さあ、今こそ旅立ちの時です。愛と平和をかけた、聖なる戦いの旅へ……。

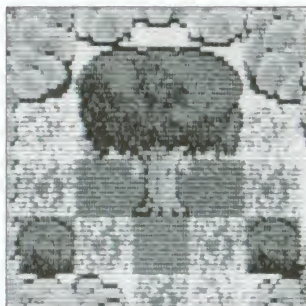
旅立ちの前に

これだけは知っておきたい



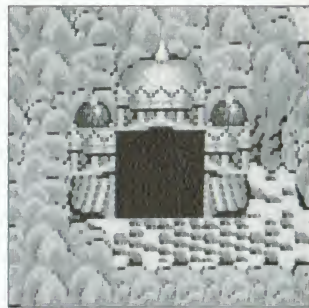
寺

不動明王や仏様からアイテムなどをさずかることがあります。



菩提樹

この木の前で祈る(しゃぐむ)とH・Pが回復します。(一回祈るたびに、WORD No.×100ピース消耗します。)



塔

他の世界へつづく通路(冥府魔道)の出入口。



扉

ダンジョンの中には、とびらのある部屋があります。トビラはカギがないと開きません。



洞

横穴とタテ穴があり、店やダンジョン等の出入口になっています。



ストーパー

各世界の中心にある、仏舎利壺をおさめる塔。この塔に仏舎利壺をおさめるとその世界を平和にすることができます。



仏舎利壺

各世界の邪神(ボス)がもっているおしゃか様の骨が入った壺。

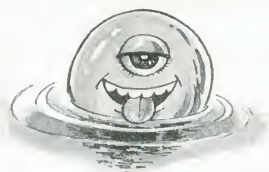
旅の手引き

巻の一

- ・虚空蔵菩薩(こくうざうぼさつ)の墓に別れをつけたらいざ出発。うしろを向けば、邪神の手下(以後敵という)がいっぱいいます。
- ・まず、その中の一匹と向いあって戦ってみましょう。一匹やっつけると…BEADSとEXPが手に入った!!この調子でしばらく戦ってみましょう。敵の中には、FOODSやM・Pをくれるものもいる様です。
- ・歩きながら敵と戦っていると、あなたのH・Pもだんだん減ってきます。ゼロになったらあなたは死んでしまいます。常にH・Pに注意して、少なくなったらすぐに菩提樹の下に行き、ひざまづいて祈りをささげて下さい。
- ・なれてきたら少し遠くに行ってみましょう。ほら!!立派な建物や地下への入口が見えてきました。中に入ってみて下さい。
- ・旅をつづけるうちに、強くなったあなたは、人間界を支配する邪神(ボス)をたおし、手に入れた仏舎利壺をストーパーにもどし、人間界を平和にできるでしょう。地下にかくれていた人々も地上に姿をあらわします。近づいて話しかけてみて下さい。
- ・次の世界への手がかりを得、如来様に会って位を授れば次の世界への旅立ちの準備はほとんどそろいました。大きく深呼吸をして次の世界への旅に出発です。

転生輪廻(てんせいりんね)

たとえあなたのキャラクターが死んでしまっても、転生輪廻で新たな生命をうけることができます。ただし、BEADS、FOODS、EXPの値やアイテムは、復活する前とまったく同じというわけではありません。



↑シャボン鬼

これが人間界の敵たちだ!!



→
天魔族

邪鬼族

人間界でもっともポピュラーな敵。弱いあいはこいつとたたかおう。弾をうってくるやつもいるから気をつけて!!

シャボン鬼

水中からとび出して空中ではじける。はじけた水滴にあたるとダメージを受けるぞ。

岩鬼

かたくて剣だけでたたかうのはかなりきつい。法力があればもっともたたかいやすい敵のひとつだ。

雲鬼族

空中をとんでくるいやなやつだ。ちょこまか動きまわるので法力で止めてやっつけよう。

跳鬼族

ピョンピョンはねまわって攻撃してくる。一見かわいらしいけど、姿にまどわされないようにしよう。

鳩槃茶

ダンジョンの通路に出没する、ダンジョンの番兵だ。人々に夜叉と呼ばれ恐れられている。

天魔

ダンジョンの通路に巣くう、吸血コウモリ的一种だ。

入道族

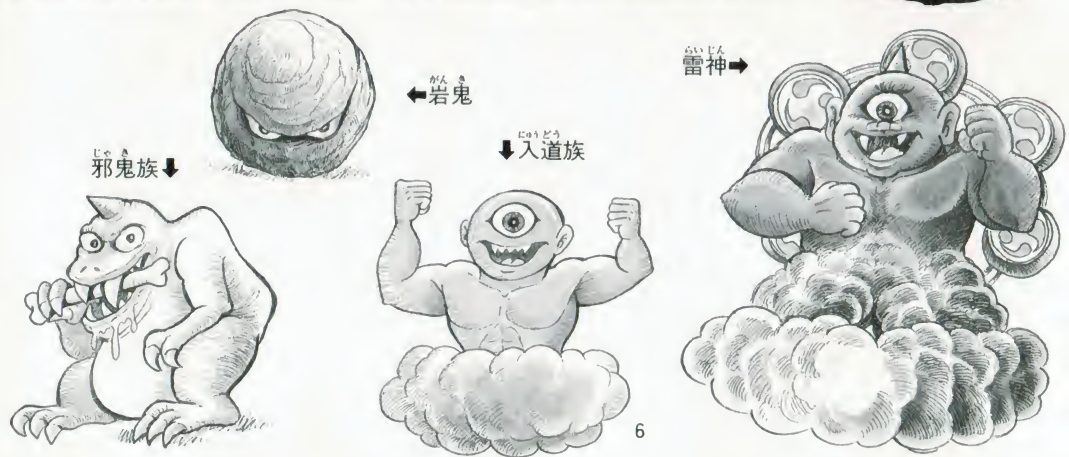
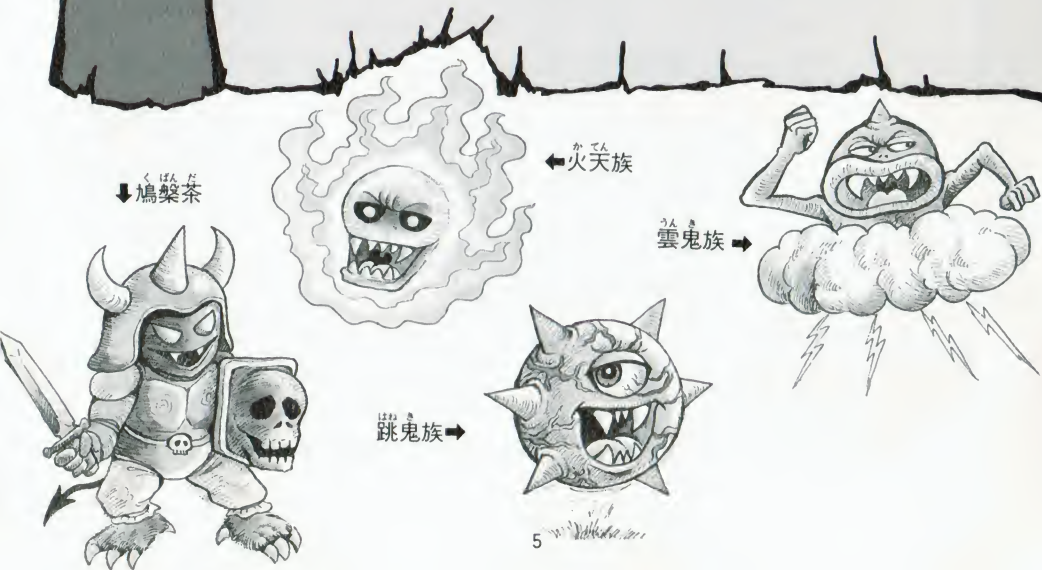
ダンジョン内の部屋でまちかまえている。重要なアイテムをもっている場合があるので注意。

火天族

雷神

人間界のボスだ。法力がないとたおせない。法力で動きを止めて、剣で弱点を突け!!

他の世界には、もっともっと恐ろしい敵がたくさんいる。まだまだ、安心してはられない…。



ゲームのはじめかた

1. MSX2のドライブAにディスクAをセットし電源を入れて下さい。しばらくすると、メニュー画面(写真1)が表れますのでカーソルキー(+ボタン)で矢印をどちらかにあわせ、リターンキー(Aボタン)を押してください。

注意: 電源を入れた時に機械のメニュー画面が出る機種をお使いの方はベーシックを選択して下さい。

しばらくするとガンダーラのメニュー画面に変わります。

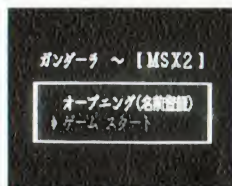


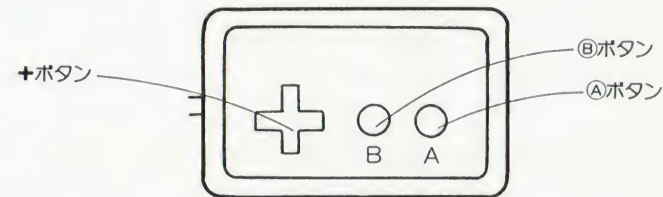
写真1

2. 名前の入力画面になったら、キーボードを使って自分の名前を入力して下さい。それが終わると「あらすじ」が始まります。画面下の表示にしたがってリターンキーを押して下さい。
3. しばらくするとゲームが始まります。
ディスクの交換の際は画面に表示されますので指示にしたがってセットして下さい。

ゲームのはじめかた

ジョイパットをお使いの方へ

ジョイパットの+ボタンはカーソルキー、Aボタンはスペースキーまたはリターンキー、BボタンはSHIFTキーに対応しています。ジョイパット(ジョイスティック)はジョイスティック端子の1に接続して下さい。またAボタンとBボタンを同時に押すと、あなたのキャラクターはしゃがんでタテを前方に出し、弾をよけたり祈ったりすることができます。



ジョイパット

キー操作の説明

移動：テンキーまたはカーソルキー(+ボタン)

テンキー (2、4、6、8) を使って、あなたのキャラクターを移動させることができます。

また、テンキーの5または [CTRL] キー (A+Bボタン) を押すと、あなたのキャラクターは、しゃがんでタテを前方に出し敵の弾をよけたり、祈ったりすることができます。

攻撃：スペースキー(Aボタン)

スペースキーを一回押すとあなたのキャラクターは剣をひとふり。スペースキーを押したままにしておけばつづけて攻撃することができます。

法力：[SHIFT] キー(Bボタン)

[SHIFT] キーを押すとあなたのキャラクターは法力を使います。ただし、弥勒菩薩から法力の指輪をもらう前、および、M・P (マジックパワー) がないときは法力は使えません。

法力は、ききめが出て敵が止まるまで続けましょう。(連打も有効です)

ゲームの一時停止：[f・1] キー

[f・1] キーを押すと、画面を一時的に止めることができます。またゲームを再開したい時は、(Aボタン)リターンキーを押して下さい。

SAVE・LOADとアイテム：[ESC] キー

[ESC] キーを押すと、画面がかわります。画面の指示にしたがって SAVE、LOAD をして下さい。また、現在もっているアイテムを調べる時にも [ESC] キーを使用して下さい。

注意—ダンジョンの中では SAVE、LOAD はできません。ダンジョン内で [ESC] キーを押すと、宝玉を持っている場合はワープしてしまいますのでご注意下さい。

会話：スペースキー+テンキー(Aボタン++ボタン)

人間と話しをしたい時はスペースキーを押しながら話したい人の方向のキーを押して下さい。

その他のキー操作は画面の指示にしたがって下さい。

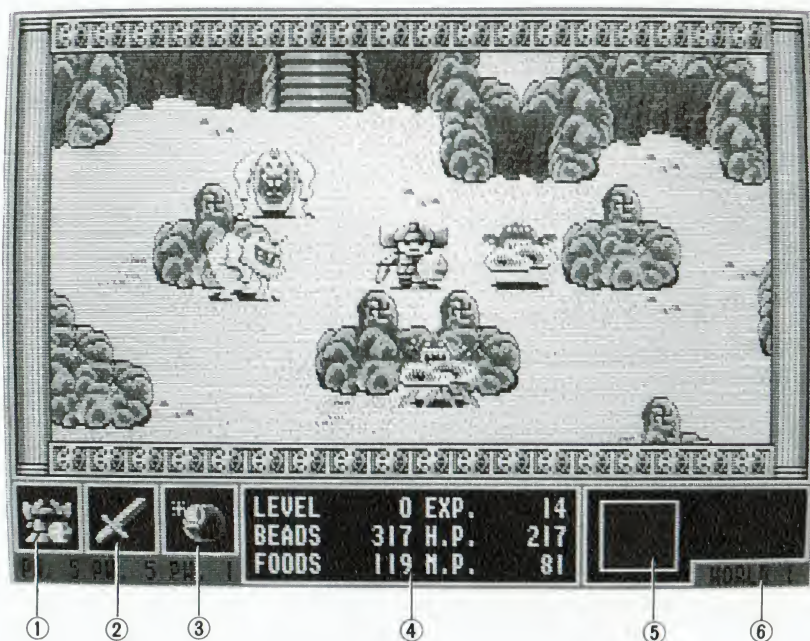
旅の手引き 巻の二

これからあなたは天上界にたどりつくまで、さまざまな事を経験し、とてつもなく長い旅をする事になります。長い旅の中でくれぐれも注意しなければならない事があります。

- 一、FOODS・H・P・M・P は歩いたり敵とたたかったり法力を使ったりするたびに、それぞれがどんどん減っていきます。数字には常に注意しましょう。
- 二、建物、地下洞の入口には必ず入ってみましょう。新しい発見ができるかもしれません。
- 三、まずはレベルアップしましょう。敵をたおし、経験値、BEADS、FOODS を手に入れて下さい。
- 四、道を歩いている人々には必ず話しかけて下さい。重要な手がかりがつかめるはずです。

画面説明とアイテムについて

画面 その1



① 防具

現在、あなたのキャラクターが身につけている防具の守備力が表示されます。

② 武器

現在、あなたのキャラクターが持っている武器の攻撃力が表示されます。

③ 法力の指輪

これを手に入れると法力が使える様になり、そのパワーが表示されます。

④あなたのキャラクターが、現在どういう状態が表示されます。

・LEVEL(レベル) あなたの現在のレベルです。ゲームスタート時はレベル0ですが、敵と戦い、経験を積むとレベルがあがります。レベルがあがるとあなたのキャラクターの守備力や攻撃力や法力のパワーがアップします。

・BEADS(ビーズ) この世界ではお金のかわりです。敵をたおすと、いくらか手に入ったりします。道具を買ったり、生命値を回復をする時に使います。

・FOODS(フード) あなたの体力源です。時間がたつと、だんだん減っていきます。FOODS がなくなると、H・Pが減っていきますので注意して下さい。

・EXP(エクスペリエンス) あなたの現在の経験値です。敵をたおすと少しずつ経験値が増えていきます。経験値があがってゆくと、それにつれて、レベルもあがり、あなたのキャラクターは強くなっていきます。

・H・P(ヒットポイント) あなたの生命値です。敵と戦い、ダメージを受けるとH・Pが減っていきます。この数字がゼロになると、あなたは死んでしまいます。

・M・P(マジックポイント) 法力をとなえる力です。M・Pは法力をとなえるたびに減っていきます。

⑤敵をたおした時に手に入ったものが表示されます。毒薬をとってしまった場合は、下に赤いメーターが表示されます。メーターがだんだん短くなって消えるまで、毒は効きつづけ、剣がつかえなくなったり、動けなくなったりします。ただし、解毒剤を持っている場合は、すぐに解毒されます。

⑥あなたが現在いる世界です。WORLD NO. が大きいほど、敵が強くなります。

画面その2



⑦ 位(くらい)

あなたのキャラクターの現在の位です。各界を平和にし、如来様の所へ行くと高い位をさずけられます。

⑧あなたの現在持っている所持品が表示されます。

カギ ダンジョン内のドアを開けるのに使用します。1度つかうごとに1つなくなります。

月光石 がっこうせき ダンジョンの中を明るくしてくれます。持っている数によって、てらし出す広さがちがってきます。5つ以上あれば全視界をてらし出すことができます。ダンジョンを出るとき、および時間によってへるので注意。

太陽石 永遠のかがやきを放つ石。これ1つあれば月光石は必要ありません。

仏薬 これを困っている人にわけてあげると…?

お守り 人間界から他の世界に行くために必要です。なくても行けますが、後で困ったことになります。

宝玉 ほうぎょく ダンジョン内で使えばその入口へ、地表で使えば各世界の入口(塔の前)にワープすることができます。

古文書 こぶんしょ 二種類あるといわれるが、何に使うかはさだかではない。
解毒剤 げどくざい 敵の持つ毒薬を中和してきき目をなくします。毒薬1つに対して、解毒剤が1つ必要です。

羽衣 天上界にあがるのに必要です。しかし、これだけではあがれないでしょう。

⑨H・P、M・P、BEADS、FOODSの各最大値が表示されます。

その他のアイテム

袋 BEADS・FOODS・M・Pの各専用があり、大きいものに買いかえることによって、それぞれの持って歩ける最大値がきまります。

蓮華 これをとると少しだけH・Pが回復します。

薬ビン 紫…H・Pが少し回復します。

青…M・Pが少し回復します。

赤…毒です。世界によって剣がつかえなくなったり、動けなくなったりします。

おまけだ!!

敵は色によって強さや攻撃が違う
こともあるぞ!! 人間界の敵たちの
それぞれの名前を紹介しよう!!

じゃ
邪鬼^{だく}族

酒	鬼	(しゆき)	黄	色
妄	鬼	(もうき)	みどり	
姪	鬼	(いんき)	水	色
盗	鬼	(とうき)	赤と白	
殺	鬼	(さつき)	青と白	

うん
雲鬼^{だく}族

積	雲	(つみぐも)	みどり
綿	雲	(わたぐも)	黄 色
雨	雲	(あまぐも)	赤

はね
跳鬼^{だく}族

勃	鬼	(ほつき)	赤
素鉄	鬼	(すてつき)	水 色
蛇無	鬼	(じゃんき)	青

にゅう
入道^{だく}族

外	道	(げどう)	紫
邪	道	(じゃどう)	水 色

か
火天^{だく}族

陰	火	(いんか)	みどり
陽	火	(ようか)	水 色

お知らせ

エニックスでは、「ガンダーラ」に関するあなたのご意見や感想を募集しています。

あなたのご意見や感想を参考に、これからもより良いゲーム作りをつづけてゆきたいのです。

また、ご意見、感想をお寄せ下さいました方の中から抽選で、エニックスよりステキなプレゼントをさしあげます。官製ハガキにお書きの上、どしどしご応募下さい。

宛て先

〒160

東京都新宿区西新宿8-20-2

新宿アイリスビル7F

株式会社 エニックス

「オレは仏陀の戦士だ!!」係

なお、ご購入いただきましたディスクセット内にデータを何らかの理由により破損してしまった場合には、破損したディスクセットと交換実費として1000円分の切手(現金不可)を同封の上、当社宛にお送り下さい。特別な場合を除き、電話でのお問い合わせはお断りしております。



原作 榎村 正

構成 日高 徹

音楽 すぎやま こういち

グラフィック 榎村 正

プログラム 日高 徹

モンスターデザイン 榎村 正

パッケージイラスト 真島 真太郎

マニュアル表紙デザイン 真島 真太郎

マニュアルデザイン 日下部 麻利

MSX2版プログラム 畠 吉彦

協力 望月 敬三

曽根 康征

演出 高野 豊

製作 エニックス

榎村 正
日高 徹

©1987
©1987

すぎやま こういち
エニックス

©1987
©1987



株式会社 エニックス

〒160 東京都新宿区西新宿8丁目20-2
新宿アイリスビル7F TEL.(03)366-4345